

Danshuis in fabriek van Provimi

AD/Rotterdams Dagblad

30 juli 2025 woensdag

Rotterdam Stad Editie

Copyright 2025 DPG Media B.V. All Rights Reserved



Section: Regio; Blz. 7

Length: 574 words

Byline: ANTTI LIUKKU

Highlight: Stichting Droom en Daad gaat aan de slag met de verbouwing van de Provimi-fabriek, naast migratiemuseum Fenix. Dat wordt veel meer dan alleen een **Danshuis**. Het Buizenpark wordt opgeknapt, er komt een kleine winkelstraat én een theaterzaal met 350 stoelen.

Body

Droom en Daad pakt nieuw groot project op naast migratiemuseum Fenix

Wethouder Chantal Zeegers vermeldt het nog maar eens in haar laatste brief over het **Danshuis** op Katendrecht: 'Een financieel neutrale herbestemming van het fabrieksterrein ligt in de lijn der verwachting'. Met andere woorden: het kost de gemeente geen cent.

De verbouwing van Provimi wordt het volgende grote project van de miljardairsfamilie Van der Vorm, die via stichting Droom en Daad al eerder het naastgelegen pakhuis Fenix ombouwde tot migratiemuseum.

Nu volgt een soortgelijke aanpak met de verlaten fabriek van veevoederbedrijf Provimi, dat de gemeente in 2022 uitkocht voor 5 miljoen euro. Ook de omgeving wordt aangepakt. Zo gaat Droom en Daad, dat jaarlijks ook geld steekt in het Park bij de Euromast, het Buizenpark verfraaien.

Fietsenstalling

"Het Buizenpark fungeert nu als een middelmatig park", staat in hun voorstel. "Het nodigt (vooral 's avonds) niet uit om lang in te verblijven. Droom en Daad biedt aan om van het Buizenpark een fijn buurtpark te maken", staat in het plan. Aan de andere kant van Fenix, onder het Dolf Henkesplein, komt een ondergrondse fietsenstalling.

Het draait in de eerste plaats natuurlijk om de verbouwing van de Provimifabriek zelf. Het project heet Fenix Voltooid: 'Het doel is om beide bouwdelen in oude luister te herenigen'. "De restauratiekeuzes die gemaakt zijn bij Fenix worden herhaald bij Provimi. Het culturele erfgoed blijft behouden, wordt gerestaureerd en krijgt een publiek-culturele invulling voor de wijk en de stad."

Danshuis in fabriek van Provimi

Het **Danshuis** krijgt dansstudio's voor amateurs, studenten en professionals. Het Scapino Ballet wordt de belangrijkste gebruiker. Het aantal bezoekers wordt op 60.000 mensen geschat, 'unieke gebruikers en publiek'. Ze spreken van een bijzondere missie: 'alle Rotterdamse kinderen hebben voor hun 12de gedanst in het **Danshuis**'.

Ook komt er nieuwbouw. Aan de voorzijde, aan de kant van het Buizenpark, staat een aparte zaal met 350 stoelen gepland. Een zogenoemde 'middenzaal' waaraan in **Rotterdam** een tekort is. Die is bedoeld voor voorstellingen 'die uitstijgen boven het try-out karakter, maar (nog) niet geschikt zijn voor een grote zaal', staat in het plan. "Als er geen dansvoorstelling geprogrammeerd is, wordt de middenzaal beschikbaar gesteld aan het culturele veld van de stad en die van de directe omgeving; Theater Walhalla, Werkplaats Walhalla, Conny Janssen Danst en Fenix."

Droom en Daad verwacht dat de middenzaal circa 35.000 bezoekers per jaar trekt. Dit gebouwtje wordt ontworpen door MAD Architects uit China, hetzelfde bureau dat 'de Tornado' heeft ontworpen. "De loodsen worden één geheel en er ontstaat een architectonische parel aan de Maas."

Kleermaker

Verder wordt een 'levendige plint' beloofd met een expositie over dans, horeca, een danswinkel én een Fenix Passage. Dit laatste is een soort winkelstraatje met vijftien plekken. "Voor een bakker bijvoorbeeld, of een kleermaker. Maar ook een kiosk of een kleine galerie kunnen hier worden gevestigd. Commerciële initiatieven met een maatschappelijke inslag."

Hoeveel het allemaal kost, is niet bekend. Eerder zei directeur Wim Pijbes dat hij 'uit ervaring weet dat je onder de 50 miljoen niet aan zoiets hoeft te beginnen'.

De politiek praat na de zomervakantie over de plannen. De opening staat gepland rond 2030.

Alle Rotterdamse kinderen hebben voor hun 12de gedanst in het **Danshuis**

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 7