

Droom en Daad krijgt haar zin met zaal in Danshuis

AD/Rotterdams Dagblad

16 september 2025 dinsdag

Rotterdam Stad Editie

Copyright 2025 DPG Media B.V. All Rights Reserved



Section: Regio; Blz. 7

Length: 530 words

Byline: ANTTI LIUKKU

Highlight: De wethouder twijfelde eerst nog, maar stichting Droom en Daad krijgt haar zin. Het nieuw te ontwikkelen **Danshuis** op Katendrecht wordt precies zoals directeur Wim Pijbes voor ogen heeft. De betonnen silo wordt gesloopt en de gemeente geeft zo goed als zeker groen licht voor een 'middenzaal', een podium met vierhonderd plekken.

Body

Wethouder positief over plannen

Wim Pijbes, directeur van Droom en Daad, gaf vorige week in het stadhuis persoonlijk een toelichting op de plannen voor de vooroorlogse Provimi-fabriek. Duidelijk was al dat het een centrum voor dans moet worden, het volgende grote project van de liefdadigheidsstichting na het populaire migratiemuseum Fenix.

De Rotterdamse raadsleden kregen toen twee nieuwtjes te horen: Pijbes wil de grote betonnen silo ('een lelijk ding') slopen, een aanbouw uit de jaren 70. Verder ontvouwde hij het plan voor een 'middenzaal', een podium met vierhonderd plaatsen. Dit riep vragen op. Is hier wel behoefte aan? En wat betekent de komst van een extra podium voor andere culturele instellingen in de omgeving?

Voorbarig

Wethouder Chantal Zeegers (stedelijke ontwikkeling) trapte op de rem. Ze benadrukte dat de gemeente nog geen besluit had genomen en noemde de stelligheid van Pijbes voorbarig.

Maar in de tussentijd, zo bleek in de raadsvergadering van afgelopen donderdag, hebben de gemeente en Droom en Daad hierover een goed gesprek gevoerd. Met als resultaat dat wethouder Zeegers een stuk positiever is over de plannen. "Het ontwerp van Droom en Daad is verdedigbaar. De silo is een moeilijk gebouw. Het heeft weliswaar enige cultuurhistorische waarde, maar die is ook weer niet zo groot. Ik kan me er wel iets bij voorstellen dat de silo wordt gesloopt", zei ze.

Droom en Daad krijgt haar zin met zaal in Danshuis

Dan de middenzaal. Aanvankelijk was het idee dat het een apart gebouw zou worden, naast de opgeknapte fabriek. Maar Droom en Daad heeft onlangs in een brief aan raadsleden laten weten dat het ontwerp is veranderd. Nu is het de bedoeling dat de middenzaal onderdeel wordt van het bestaande gebouw.

Toch bleven raadsleden vragen naar de behoefte aan zo'n middenzaal en de impact op de rest van de stad. "We hebben van de heer Pijbes begrepen dat er helemaal geen onderzoek naar is gedaan. Zou de wethouder dat alsnog willen doen?" vroeg Marcel Verhoef van Leefbaar Rotterdam.

Wethouder cultuur Said Kasmi sprak zijn vertrouwen uit in het nieuwe podium, zonder verder in te gaan op een aanvullend onderzoek. "Dit wordt een podium specifiek voor dans, dat is iets anders dan een theaterzaal. Deze middenzaal vormt een mooie aanvulling op het bestaande aanbod in de stad. Deze stad ontwikkelt zich in rap tempo, er is zeker ruimte voor een extra podium."

Theater Zuidplein

De komst van de middenzaal in Katendrecht zal vooral gevolgen hebben voor Theater Zuidplein, dat twee nieuwe zalen heeft met 600 en 250 plekken. Directeur Emmelien Matthijsse zegt niet betrokken te zijn geweest bij dit initiatief. In principe staat ze positief tegenover de plannen ('Hoe meer plek voor cultuur, hoe beter'), maar ze heeft wel vragen.

Zuidplein kan er last van krijgen als het Danshuis hetzelfde soort voorstellingen gaat programmeren, zegt Matthijsse. Zuidplein richt zich op een divers publiek, volgens hun motto 'écht en recht in het hart van Rotterdam-Zuid'. "Ik denk wel dat het belangrijk is dat we onderscheidend van elkaar zijn", zegt Matthijsse. Ze zou daarom graag betrokken worden bij de plannen. "Zodat we over een paar jaar niet tegenover elkaar komen te staan."

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 7