

Buurt én raad hebben nog vragen over het Danshuis

AD/Rotterdams Dagblad

8 september 2025 maandag

Rotterdam Stad Editie

Copyright 2025 DPG Media B.V. All Rights Reserved



Section: Regio; Blz. 5

Length: 553 words

Byline: ANTTI LIUKKU

Highlight: Pal naast Fenix op Katendrecht komt een **Danshuis**: een centrum waar dans centraal staat, aangevuld met een podium met vierhonderd stoelen. Raadsleden hebben nog wel wat vragen.

Body

hoe zit het bijvoorbeeld met de parkeerdruk?

Het **Danshuis** is het nieuwste cadeau van Stichting Droom en Daad aan de stad. Wim Pijbes, directeur van deze goededoelencclub, was afgelopen week naar het stadhuis gekomen om de plannen toe te lichten: een **Danshuis** in de oude Provimi-fabriek op Katendrecht. Een plek met uitgeruste dansstudio's voor amateurs, studenten en professionals. Buiten komt een kleine winkelstraat én een theaterzaal. Daarnaast krijgt - eveneens op kosten van Droom en Daad - het Buizenpark een opknapbeurt.

Pijbes stelde in de commissiezaal de vraag: 'Wie heeft er al een bezoek gebracht aan migratiemuseum Fenix?' Ongeveer driekwart van de aanwezigen stak een hand in de lucht. "Wel, dan heeft u kunnen vaststellen hoe mooi het daar is! Dit trekken wij door met het **Danshuis**. De hekken rond de Provimi-fabriek verdwijnen, we geven de ruimte terug aan de stad. Er ontstaat verbinding met het Buizenpark, waar mensen een rondje Rijnhaven kunnen wandelen. De fabriek - met art deco-elementen - wordt volledig gerestaureerd. Alleen die lelijke betonnen silo uit 1970, die doen we weg."

Namens zo'n 25 omwonenden vertelde een wijkbewoner dat er ook zorgen leven over het grote bouwproject. "We zien het **Danshuis**, net als Fenix, als een positieve ontwikkeling, maar hebben zorgen over de leefbaarheid en de veiligheid."

Overlast in de wijk

Bijvoorbeeld de parkeerdruk, die na de opening van Fenix al enorm is toegenomen. Het **Danshuis** verwacht vele tienduizenden bezoekers per jaar. "Dat brengt overlast met zich mee in de wijk. Wat zijn de gevolgen voor de parkeerdruk? Is dat onderzocht?"

Buurt én raad hebben nog vragen over het Danshuis

Ook is er bij wijkbewoners verbazing over 'de middenzaal', want tijdens de informatieavonden was niets gezegd over een apart podium met vierhonderd stoelen. Sommige bewoners vrezen voor hun uitzicht op de Nieuwe Maas, vertelde de inspreker. Pijbes bracht hier tegenin dat uitzicht juist beter wordt, omdat de fabriekshekken verdwijnen. "En denk eens aan de tientallen vrachtwagens die vroeger door de wijk denderden. Het gebied zal er juist enorm op vooruit gaan."

De middenzaal riep evenwel meer vragen op. Pijbes vertelde dat er in de culturele sector behoefte is aan een podium van dit formaat. Het plan komt oorspronkelijk van Harry-Jan Bus van Theater Walhalla. Maar er is geen onderzoek gedaan naar de behoefte, zo bleek. "Is er publiek voor? Dat is altijd een enorm lastige vraag. Die van tevoren eigenlijk niet is te beantwoorden, kan ik uit ervaring zeggen", aldus Pijbes.

Raadslid Ruud van der Velden vroeg zich af wat een nieuw podium betekent voor andere culturele instellingen. "Wat zijn bijvoorbeeld de gevolgen voor Theater Rotterdam als Scapino naar het Danshuis verhuist?" Hier had wethouder Chantal Zeegers geen duidelijk antwoord op. Ze beloofde de gevolgen voor culturele instellingen in kaart te brengen.

Betonnen silo

Dan is er nog de kwestie van de betonnen silo, die later aan de vooroorlogse fabriek is toegevoegd. Pijbes noemde het meerdere malen 'een lelijk ding' en kondigde aan dat het gesloopt zou worden. Maar wethouder Zeegers trapte op de rem. Ze zei dat de gemeente nog geen besluit heeft genomen over de silo. En ook niet over de middenzaal. "Daar zijn wij nog niet over uit. Hierover zijn wij in gesprek met omwonenden, en met Droom en Daad."

Buurt én raad hebben nog vragen over het Danshuis

Load-Date: September 7, 2025

End of Document