

DANSHUIS

***** PERSBERICHT*****

Danshuis Rotterdam onthult eerste kunstwerk *Wall of Dance* door fotograaf Paul Kooiker

Rotterdam, 3 februari 2026

Op de langste fotowand van Nederland creëert de Nederlandse fotograaf en kunstenaar Paul Kooiker in opdracht van het Danshuis in Rotterdam zijn *Wall of Dance*.

Wall of Dance bestaat uit 64 nieuwe foto's van Nederlandse dansers van alle leeftijden, stijlen en niveaus. *Wall of Dance* is het eerste kunstwerk in opdracht gemaakt voor het Danshuis.

De levensgrote foto's zijn vanaf 4 februari 2026 gedurende vijf jaar te zien als een 160 meter lange installatie rondom de bouwplaats van het Danshuis.

Paul Kooiker

Paul Kooiker (Rotterdam, 1964) studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Zijn werk wordt internationaal geëxposeerd en is onderdeel van verschillende museumcollecties, waaronder Boijmans Van Beuningen, Museum Voorlinden en Museum Folkwang in Essen. Tevens is hij een veelgevraagd fotograaf voor toonaangevende media als Vanity Fair, New York Times Magazine, Vogue Italia, Süddeutsche Zeitung en La Repubblica en maakt hij campagnes voor bekende modehuizen als Hermès, Louis Vuitton en Acne Studios. Sinds een jaar of vijf navigeert Kooiker tussen commerciële opdrachten en autonome kunst, waarbij het onderscheid tussen beiden nauwelijks nog te maken valt. Kooiker is bekroond met de Prix de Rome Photography en onderscheiden met de A. Roland Holst Award voor zijn oeuvre. Voor het Danshuis creëert hij *Wall of Dance*: 64 foto's van dansers van alle leeftijden, stijlen en niveaus.

Eerste kunstwerk collectie Danshuis

Het Danshuis in Rotterdam wordt het grootste (t)huis voor dans in Nederland. Het Danshuis biedt naast dansfaciliteiten ook ruimte aan dans in uiteenlopende kunstdisciplines waaronder mode, film en fotografie. *Wall of Dance* is het eerste kunstwerk voor de Danshuis collectie. *"Paul Kooiker's werk belichaamt precies wat dans is; een vrije vorm van expressie die tijdloos en persoonlijk is en bovenal plezier geeft. In het Danshuis is straks iedereen welkom; of je nu professioneel danst of net begint, dansen is voor iedereen."* - Laura Dufour, projectdirecteur Danshuis.

Danshuis Rotterdam

Het voormalige Provimi pakhuis naast Fenix, het kunstmuseum over migratie dat in 2025 op Katendrecht opende, wordt de komende jaren getransformeerd tot grootste dansplek in Nederland. Vier verdiepingen met in totaal 8.000m² gewijd aan alle vormen van dans, voor alle leeftijden en alle niveaus, van klassiek tot salsa, van tango tot urban. Rotterdamse dansgezelschappen en individuele gebruikers, dansers en bezoekers, vinden hier straks hun thuis. Het Danshuis krijgt naast een tiental grote en kleinere dansstudio's, een kostuumatelier, een gym, meerdere podia, tentoonstellingsruimte en een feestelijke danszaal met uitzicht over de stad en de rivier. Het Danshuis opent in 2030 haar deuren. Het Danshuis in Rotterdam is een initiatief van Droom en Daad.

*****EINDE PERSBERICHT*****

Noot voor de redactie:

DANSHUIS

Informatie Danshuis www.danshuis.nl of info@danshuis.nl
Highres beeld te vinden op www.danshuis.nl/pers

Paul Kooiker, *Wall of Dance*, photo Paul Kooiker



paul kooiker danshuis 01



paul kooiker danshuis 03



paul kooiker danshuis 04



paul kooiker danshuis 05



paul kooiker danshuis 06



paul kooiker danshuis 08



paulkooiker danshuis 02



D A N S H U I S

Paul Kooiker, *Wall of Dance*, photo Aad Hoogendoorn

